

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук Шарифовой Гулпари Хамдамовны на тему  
«Художественное решение духовно-нравственных проблем в прозе Уруна  
Кухзода» (10.01.03- литература народов стран зарубежья (таджикская  
литература))**

Политическая, экономическая, общественная жизнь эпохи оказывает влияние на творчество поэтов и писателей. Рецензируемая работа посвящена анализу роли и места эволюционных изменений в творчестве Уруна Кухзода советского времени и периода независимости Таджикистана. Для достижения этой цели автор исследует биографию писателя, выявляет тенденции развития его творчества в контексте времени, анализирует пути формирования и эволюции прозы размышлений, раскрывает принципы постановки духовно-нравственных проблем и концепции личности в публицистических и литературных жанрах. Такой подход дает возможность диссертанту проследить эволюции во взглядах Уруна Кухзода с точки зрения современного уровня восприятия проблем нравственности в его произведениях с новых позиций общечеловеческих и национальных ценностей.

Структура диссертационного исследования вытекает из его содержания, которая состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

В первой главе, названной «Творческий путь Уруна Кухзода и место писателя в эволюции современной таджикской прозы», определяется роль культурно-исторических факторов, школы, окружающей среды в формировании личности и мастерства писателя.

Во втором параграфе, раскрывающем основные положения диссертации, обосновываются прозаические размышления писателя о духовности, морали и нравственности в плане эволюционных изменений в поведении героев.

Особый интерес вызывает вывод соискателя о том, что исследовательское и аналитическое видение поступков своих героев явились способом успешного осмысления социально-нравственных тенденций общества, что способствует предпосылкой развития нового направления - «аналитической прозы», «прозы размышления», (стр.10)

На наш взгляд, работа выиграла бы, если диссертант более подробно рассматривал особенности размышлений Уруна Кухзода в раскрытии духовно-нравственных поступков героев произведений.

Вторая глава «Художественное изображение нравственных проблем в рассказах и публицистике Уруна Кухзода» посвящена анализу манеры изложения, приемов создания образов, а также мировоззренческих установок писателя.

В этой главе на основе анализа публицистике и рассказов раскрываются особенности формирования взглядов Уруна Кухзода на роль и место личности в осмыслении социально-культурного бытия Человека и его индивидуальности. Это обосновывается примерами из произведений «Писанддара», «Кини Хумор», «Бандаи озод», «Хайджо» и др.

В заключении делается выводы по исследуемой проблеме. Выводы соискателя достоверны и не вызывают сомнений.

В целом, диссертационная работа Шарифовой Гулпари Хамдамовны носит законченный характер, отвечает требованиям, предъявляемым к исследованиям такого типа. Автор заслуживает получения ученой степени кандидата филологических наук по направлению 10.01.03-литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Заведующий кафедрой «Методика преподавания языков»

регионального центра переподготовки и повышения квалификации

работников народного образования при БухГУ.

Б. Ахмедов

